

Zoltan Darago

Contre-ténor / Countertenor



Français

24.02.2025

Un an après avoir commencé ses études au Conservatoire Béla Bartók en 2008 en tant qu'élève de Mária Fekete, Zoltan est devenu le premier chanteur à être admis au programme spécial pour jeunes talents de l'Académie de musique Ferenc Liszt, où il a étudié avec Éva Marton. Après avoir obtenu son diplôme, il passe une année au Conservatoire royal de La Haye, où il étudie avec Gerda van Zelm. En 2014, il poursuit ses études à l'Académie Liszt auprès de Júlia Pászthy. Zoltan fait ses débuts à l'Opéra d'État hongrois en 2015 dans le rôle de Blindleech dans l'opéra de Zsófia Tallér, Leander and Linseed, en tant que plus jeune soliste de l'Opéra. La saison suivante, âgé de 23 ans, il chante son premier rôle-titre, Orfeo (C. W. Gluck). En 2018, il est invité à se produire dans le cadre de la prestigieuse série Grote Zangers aux Pays-Bas, où il partage la scène du Muziekgebouw avec Angelika Kirschlager et James Sherlock. En 2019, il poursuit ses études à l'Académie Sibelius d'Helsinki, où il se spécialise dans les chansons de Sibelius. En 2021, il interprète le rôle-titre d'Akhnaten dans l'opéra de Philip Glass, dans une production acclamée de l'Aleksanterer, à Helsinki.

*Merci de reproduire cette biographie sans changements, omissions ni ajouts
à moins d'une autorisation écrite par l'agent de l'artiste.*

English

24.02.2025

One year after commencing his studies at the Béla Bartók Conservatory in 2008 as a student of Mária Fekete, Zoltan became the first singer ever to win admittance to the Ferenc Liszt Academy of Music's special programme for young talents, where he studied under Éva Marton. After graduating from the conservatory, he spent a year in The Hague at the Royal Conservatory, where his teacher was Gerda van Zelm. In 2014, he returned to continue his studies at the Liszt Academy, studying with Júlia Pászthy. Zoltan made his debut with the Hungarian State Opera in 2015 in the role of Blindleech in Zsófia Tallér's opera, Leander and Linseed, as the youngest soloist of the Operahouse. The next season there, he sang his first title role, Orfeo (C. W. Gluck), at the age of 23. In 2018 he was invited to perform in the prestigious Grote Zangers Series in The Netherlands, where he gave a solo concert in the Muziekgebouw aan 't IJ the same evening with Angelika Kirschlager and James Sherlock. From 2019 he spent a study year in the Sibelius Academy of Helsinki, where he specialized in Sibelius songs. In 2021 he sang the title role of Akhnaten in Philip Glass's opera in the well received production of the Aleksanterin teatteri (Helsinki).

*This biography is to be reproduced without any changes, omissions or
additions, unless expressly authorised by the artist management.*

Contact agence@littletribeca.com