

## LA CHAUX

# La poésie fait recette

**LA CHAUX** Prenez un petit village au pied du Jura, trois passionnées de littérature, trois anciennes granges transformées en lieux de culture, intégrez-les au *Printemps de la Poésie* en Suisse romande, arrosez d'un éblouissant soleil et vous aurez les ingrédients de base d'*Une journée de poésie* à la campagne!

Incontestable succès pour cet événement qui s'est déroulé samedi 26 mars à La Chaux. Une journée jalonnée par des étapes qui avaient pour noms *Atelier d'écriture*, *Balade poétique*, *Poésie en lecture*, en impro, en musique et autour d'un verre.

## Promenade poétique

Première étape, l'atelier d'écriture animé par Eugène et son Sac à mots printaniers affichait complet. Neuf participants ont planché pendant deux heures et sont ressortis enchantés de La Grange aux LIVES qui avait servi de cadre à leur inspiration. Eugène s'est déclaré très satisfait de ses «élèves-écrivains-d'un jour», relevant la qualité des textes écrits et la chaleureuse complicité qui s'était installée dans le groupe.

Peu après, entraînant quelque 70 personnes, la promenade poétique dans et autour de La Chaux connaissait elle aussi un très grand succès. Guides du jour, Louis Loup et Grégoire Collet, ont présenté avec humour les recoins insolites où l'on pouvait découvrir quelques extraits de poèmes. (Nous ne vous les révélerons pas, pour vous laisser tout loisir de suivre le cheminement indiqué sur un plan à disposition des intéressés, accessible en tout temps jusqu'à ce que les intempéries aient raison de ces inscriptions éphémères.)

## Une autre édition en 2023?

Retour à La Grange aux livres, pour des lectures-coups de cœur, puis spectacle d'impro au Théâtre de la Ruelle, animé par Alexis Rime et la Compagnie Dobromir. Créées sur le vif, les plus grandes œuvres d'auteurs n'ayant jamais existé ont donné lieu à un délire littéraire délicieusement absurde!



Relevons que la poésie n'est pas seulement affaire de mots, elle accompagne toute création artistique: pour preuve la présence, dans la Grange de Nane, de Denise Cornélius, sculptrice qui a modelé sur le vif des petites têtes de participants s'improvisant modèles. Quelques œuvres plus imposantes de cette artiste rayonnante étaient également exposées. Autre dimension poétique encore, proposée à La Grange aux Livres, avec les minutieuses et aériennes broderies libres inspirées à Marlyse Zuger au fil de ses méditations.

Pour mettre un point final à ce samedi d'exception, La Grange de Nane accueillait «Folklore», un

spectacle monté par Blaise Hofmann et ses complices de la Fête des Vignerons 2019, soit Jérôme Berney, Stéphane Blok et Valentin Villard. Musiciens accomplis, multi-instrumentistes, ils ont mis leur talent au service d'une réflexion sur le sens du mot *folklore*. Un terme aujourd'hui galvaudé, recouvrant surtout des intérêts touristiques et commerciaux qui n'ont plus grand-chose à voir avec les traditions auxquelles il se réfère. Réparties ping-pong entre les artistes, humour décapant, parfois grinçant mais toujours juste caractérisent «Folklore».

À l'issue de cette journée lumineuse, ses trois instigatrices,

Cosette Haenny, Anne Lanarès et Hélène Bolanz ne cachaient pas leur satisfaction. Une deuxième mouture en 2023? Pourquoi pas. Il y aurait bien sûr quelques points à peaufiner, car tout est perfectible, mais le canevas est en place et l'opération a démontré qu'une telle manifestation a tout lieu d'être dans ce coin de terre. La Chaux, ce village où il se passe toujours quelque chose, avait ce samedi retrouvé sa joie de vivre, sans oublier les délices de la gastronomie, également présente pour une restauration non-stop. Elle a toujours fait partie intégrante des événements du village. ■

MARIE NORA